

Curriculum Vitae

Guido Lötscher

Guido Lötscher

Kunstschafter, 16.04.1960

Homepage:

<https://www.guidoloetscher-art.ch>

Twitter:

@LotscherG

Instagram:

@guido_loetscher_art

Facebook:

guido.lotscher.161

Pinterest:

gloetscherart



Ausstellungsvorschau

März 2024

Gruppenausstellung

La Primavera in der **Kornschütte**

Luzern, Schweiz

Ausstellungen

Mai 2023
art KARLSRUHE
Karlsruhe, Deutschland
(Vertreten durch Galerie Böhner,
Mannheim, Deutschland)



art KARLSRUHE, Karlsruhe, Deutschland, 2023

März 2023
Gruppenausstellung
Bubble Art Projects
im **HILTON KÖLN**
Köln, Deutschland



HILTON KÖLN, Köln, Deutschland, 2023

Oktober - März 2022/2023
Gruppenausstellung
Galerie Böhner
Mannheim, Deutschland



Galerie Böhner, Mannheim, Deutschland, 2022/2023

Oktober - Januar 2022/2023
Gruppenausstellung
Bubble Art Projects im
HILTON ZURICH AIRPORT
Zürich, Schweiz



HILTON ZURICH AIRPORT, Zürich, Schweiz, 2022/2023

März 2024
Gruppenausstellung
La Primavera in der
Kornschütte
Luzern, Schweiz



Arts Crossroad Gallery, Luzern, Schweiz, 2024

September - Oktober 2023
Einzelausstellung
Galerie am Lindenhof
Zürich, Schweiz



Galerie am Lindenhof, Zürich, Schweiz, 2023

2023 - 24

2022 - 23

August 2022
SWISSARTEXPO
Zürich, Schweiz



SWISSARTEXPO, Zürich, Schweiz, 2022

Juni 2022
RHY ART SALON BASEL
Basel, Schweiz



RHY ART SALON BASEL, Basel, Schweiz, 2022

Dezember 2021
Einzelausstellung
Offenes Atelier
Atelier Guido Lötscher
Luzern, Schweiz



Atelier Guido Lötscher, Luzern, Schweiz, 2021

August 2021
SWISSARTEXPO
Zürich, Schweiz



SWISSARTEXPO, Zürich, Schweiz, 2021

2021 - 22

Oktober 2020
ART INTERNATIONAL ZÜRICH
Zürich, Schweiz



ART INTERNATIONAL ZÜRICH, Schweiz, 2020

Dezember 2019
Einzelausstellung
Tage des offenen Ateliers
Atelier Guido Lötscher
Luzern, Schweiz



Atelier Guido Lötscher, Luzern, Schweiz, 2019

April - Mai 2018
Einzelausstellung
Die meditative Kraft der Farben
in der **Kunstschmiede Artefix**
Sempach, Schweiz



Kunstschmiede Artefix, Sempach, Schweiz, 2018

April 2018
Gruppenausstellung
Frühlingszeit, Bilder und Skulpturen
in der **Galerie Artefix**
Sempach, Schweiz



Galerie Artefix, Sempach, Schweiz, 2018

2018 - 20

Aus- und Weiterbildungen

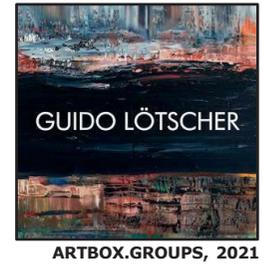
2015
Autodidaktischer Maler zeitgenössischer Kunst

1993
Marketingplaner mit eidg. Diplom in
Basel, Schweiz

1992
Sozialversicherungsexperte mit eidg. Diplom in
Luzern, Schweiz

Publikationen

2021
Kunstcatalog
Guido Lötscher
Herausgeber: ARTBOX.GROUPS GmbH
Grösse: 21 cm x 21 cm
Geklammert: 20 Seiten



Online Vertretungen

www.artmajeur.com

Der weltweit erste Online-Marktplatz für den Kauf und Verkauf von Kunst. Kaufen oder verkaufen Sie Kunst sicher online in einer weltweiten Community von Kunstliebhabern.



www.fineartprint.de

Mit der Erfahrung aus mehr als 100.000 verkauften Bildern und einem Angebot von mehr als 1.000.000 Bildern, ist FineArt-Print.de die größte Plattform in Europa.



Freier Text Künstler Statement

«Die Welt verschwindet, wenn man darin aufgeht»

Martin Heidegger, deutscher Philosoph

In der Malerei offenbart sich mir ein Bewusstsein, das befreit und gleichzeitig meine Intuition und mein kreatives Schaffen anregt.

Als Autodidakt kam ich erst spät zur Malerei, obwohl die tiefe Leidenschaft zur Ölmalerei bereits in den Jugendjahren ausgeprägt war. Auf der Suche nach meiner persönlichen künstlerischen Sprache habe ich verschiedene Prozesse durchlebt. Die Auseinandersetzung mit dem überwältigenden Werk des amerikanischen Malers Mark Rothko bewirkte schliesslich die Abkehr von der figurativen hin zur gegenstandslosen Malerei und zur «metaphysischen» Farbfeldmalerei.

Die Herausforderung besteht hier darin, Harmonie von Farben und Formen, spontane Expression und meditative Tiefe zu vereinen. Letztlich ist es die Suche

nach der Verbindung des Sinnlichen mit dem Metaphysischen, das Schaffen eines introspektiven Bewusstseinszustandes der Stille.

In meiner weiteren künstlerischen Entwicklung habe ich mich zunehmend dem Informel der abstrakt-expressiven Raketetechnik zugewandt, in der sich starke Parallelen zur «metaphysischen» Farbfeldmalerei erkennen lassen. Der Anspruch ist derselbe, stille, introspektive und gleichzeitig energiegeladene, kraftvolle Bilder zu schaffen, die zur Kontemplation führen und einen inneren Ausgleich ermöglichen.

Mehrschichtige Farbaufträge, Abkratzen und Overlays mit Rakeln, Spachteln und Pinseln, Eigenwirkung und Zufälligkeit von Farbe und Form: im Entwicklungsprozess meiner abstrakten Werke ist es primär die spontane und zugleich sehr bedachte Wahrnehmung, die aus dem Innern spricht und dem Bild allmählich den Atem des Lebens verleiht. In der Folge von Addition und Subtraktion mit Werkzeug und Farbe entstehen Kompositionen, die oftmals an räumliche oder landschaftliche Darstellungen erinnern, dennoch gegenstandslos bleiben und die

freie Interpretation der individuellen Wahrnehmung offenlassen.